

ZASADY KORZYSTANIA Z TEATRU ROZRYWKI W CZASIE TRWANIA EPIDEMII CHOROBY COVID 19

Na podstawie wytycznych Głównego Inspektora Sanitarnego i Ministra Zdrowia Uczestnik wydarzenia będzie zobligowany do złożenie obowiązkowego pisemnego oświadczenia (które stanowi załącznik do Regulaminu) przy wejściu na imprezę lub będzie mógł wcześniej pobrać ze strony WWW i przynieść do Teatru, że uczestnik, według swojej najlepszej wiedzy, nie jest osobą zakażoną oraz nie przebywa na kwarantannie lub pod nadzorem epidemiologicznym.

Zapewnienie bezpieczeństwa w Teatrze

1. Widzowie wchodzą do teatru wejściem głównym z zachowaniem 1,5m odstępu od siebie, co zapewni bezpieczne przemieszczanie się w celu ograniczenia nadmiernego gromadzenia się publiczności w przestrzeniach komunikacji wspólnej oraz ciągach komunikacyjnych.
2. Widzowie wychodzą z teatru wyjściem ewakuacyjnym od ul. Konopnickiej i wyjściem głównym od ul. Katowickiej, co zapewni bezpieczne przemieszczanie się w celu ograniczenia nadmiernego gromadzenia się publiczności w przestrzeniach komunikacji wspólnej oraz ciągach komunikacyjnych.
3. Widzowie są informowani podczas rezerwacji i zakupu biletów o tym, że uczestnictwo w wydarzeniu jest równoznaczne z akceptacją regulaminu Teatru, którego zapisów uczestnik jest zobowiązany przestrzegać.
4. Widzowie informowani są o zasadach uczestnictwa w danym wydarzeniu pod kątem zasad logistyki i bezpieczeństwa na terenie wydarzenia.
5. Do powiadomienia o ustalonych zasadach informujemy uczestników przy użyciu plakatów/tablic.
6. Podczas rezerwacji i zakupu biletów zbierane są dane osobowe i kontaktowe. Dane te umożliwiają łatwy kontakt z uczestnikami wydarzenia po jego zakończeniu. Zebrane dane przechowywane są przez okres min 2 tygodni.
7. Zapewnienie osobom/widzom środków do dezynfekcji (płyny dezynfekcyjne, mydło).
8. Wywieszenie w pomieszczeniach sanitarnohigienicznych instrukcji dotyczących mycia rąk, zdejmowania i zakładania rękawiczek, zdejmowania i zakładania maseczki, a przy dozownikach / płynem do dezynfekcji – instrukcje dezynfekcji rąk.
9. Oznakowanie dedykowanych pojemników na zużyte środki ochrony osobistej.
10. Zapewnienie sprzętu i środków oraz monitorowanie codziennych prac porządkowych, ze szczególnym uwzględnieniem dezynfekowania powierzchni dotykowych – poręczy, klamek, włączników światła, uchwytów, poręczy krzeseł i powierzchni płaskich, w tym blatów w pomieszczeniach pracy i w pomieszczeniach do spożywania posiłków.
11. Organizację sposobu przebywania w Teatrze uwzględniając wymagany dystans przestrzenny (minimum 1,5 metra).
12. Ustawienie przesłony ochronnej w punkcie kontaktu z widzami (kasa biletowa) oraz innych stanowisk obsługi widza.
13. Obowiązkowa dezynfekcja lamy i czytników płatniczych oraz co najmniej raz na godzinę dezynfekcję stanowiska kasowego lub stanowiska obsługi.
14. Obowiązkowa dezynfekcja również PIN-pady, skanery - każdorazowo po/przed użyciem.
15. Konfektka sprzedawana w kasie biletowej dostępna jest bez możliwości przymierzania.

16. Możliwość zakupu maseczek ochronnych w kasie biletowej.
17. Ograniczenie liczebności użytkowników widowni Teatru do 50% miejsc w zależności od wielkości widowni Teatru, w celu umożliwienia przestrzegania wymogu dotyczącego dystansu przestrzennego.
18. Udział widzów w seansie jest dopuszczalny pod warunkiem:
 - Miejsca obok siebie mogą zająć uczestnicy wydarzenia w przypadku gdy są członkami jednego gospodarstwa domowego.
 - Wymagane jest zakrywanie ust i nosa przez widzów.
 - Udostępniamy widzom nie więcej niż połowę liczby miejsc.
 - Rzędy zajmowane będą naprzemiennie, z zachowaniem jednego wolnego miejsca między widzami.
 - Obowiązek zachowania jednego wolnego miejsca między widzami nie będzie dotyczył widza, który:
 - uczestniczy w pokazie z dzieckiem do ukończenia 13 roku życia,
 - jest osobą z orzeczeniem o niepełnosprawności,
 - osobą z orzeczeniem o stopniu niepełnosprawności,
 - osobą z orzeczeniem o potrzebie kształcenia specjalnego,
 - osobą, która ze względu na stan zdrowia nie może poruszać się samodzielnie.
19. Dopilnowanie, aby użytkownicy dezynfekowali dłonie przy wejściu, zakładali rękawice ochronne oraz posiadali ochronę zakrywającą usta i nos.
20. Dopilnowanie, aby użytkownicy nie przekraczali wyznaczonych linii (oznakowanie na podłodze), jeśli takie są wyznaczone.
21. Ewentualne ograniczenie godzin otwarcia.
22. Odstąpiono od wykorzystania multimediiów i innych urządzeń aktywowanych dotykiem.
23. Przeniesiono sprzedaż gadżetów teatralnych do kas biletowych, gdzie zapewniona została odpowiednia izolacja przy użyciu szklanych osłon.
24. Przestrzeń gastronomiczna wynajmowana przez najemcę mieszcząca się w budynku Teatru, indywidualnie dopasowana będzie do bieżących zaleceń sanitarno-epidemiologicznych we własnym zakresie.
25. Odstąpiono od organizacji wydarzeń dla większych grup osób (wernisaży, bankietów, pikników, targów, spotkań z artystami, przeglądów, konferencji prasowych i naukowych itd.).
26. Ograniczenie możliwości korzystania z szatni, zapewniono widzom możliwość zabierania okrycia wierzchniego ze sobą na widownię.
27. Ograniczenie liczby osób przebywających w toaletach; rekomenduje się, aby liczba ta jednorazowo była o połowę mniejsza od liczby ubikacji.
28. Bieżącą dezynfekcję toalet, wind, klamek, telefonów, klawiatury komputerów, urządzeń w pomieszczeniach socjalnych oraz — w miarę potrzeby i możliwości — innych często dotykanych powierzchni.
29. Wyznaczenie i przygotowanie (m.in. wyposażonego w środki ochrony indywidualnej i płyn dezynfekujący) pomieszczenia lub obszaru, w którym będzie można odizolować osobę w przypadku stwierdzenia objawów chorobowych.
Postępujemy zgodnie z: „Procedura postępowania w sytuacji podejrzenia zakażenia z dnia koronawirusem COVID-19”.
30. Przygotowanie i umieszczenie w określonym miejscu (łatwy dostęp) potrzebnych numerów telefonów do stacji sanitarno-epidemiologicznej, służb medycznych.